

ART AU JARDIN

CHATEAU
D'ESQUELBECQ

6 JUIN - 20 SEPTEMBRE 2020
CHATEAU D'ESQUELBECQ

**APPEL À PROJET
À DESTINATION DES ARTISTES
ET DES GALERISTES**

Date limite d'envoi des dossiers : 16 mars 2020



photographie © Eric Sander

LES ÉVÈNEMENTS DU CHATEAU D'ESQUELBECCQ

Situé entre Lille et Dunkerque, le château d'Esquelbecq est un ensemble architectural emblématique de la Renaissance flamande : ses douves, ses tourelles et son colombier à bulbe (1606) face au jardin à compartiments sont une propriété familiale, classée Monument historique depuis 1987.

L'Association du château d'Esquelbecq a été créée au printemps 2017 afin de fédérer différents publics autour de la réhabilitation et de la réouverture du domaine après un long sommeil de plus de 30 ans. Avec ses membres, elle met en œuvre des projets culturels autour de 3 thématiques : les jardins, l'histoire et l'art contemporain. Ainsi, en avril se tient *Les Journées des Plantes* qui a accueilli en 2019 une quarantaine d'exposants et 7000 visiteurs. En juin l'association organise l'exposition estivale *Art au Jardin*, incitation faite aux amateurs d'art, de jardins et d'histoire de se rencontrer et de découvrir les autres disciplines. Aude de Bourbon Parme, commissaire de l'exposition, sélectionne chaque année une quinzaine d'œuvres.

L'ambition de l'association du château est double : donner accès à ce monument historique tout en le restaurant et créer des liens entre art, histoire et nature.



Artie Vierkant, New Galerie et Perrotin, photographie © Stéphane Fédorowsky

ART AU JARDIN

L'exposition estivale accueille pendant quatre mois dans ses jardins, son parc, sa serre et son bunker une quinzaine d'oeuvres d'artistes contemporains. Ce rendez-vous permet de faire découvrir des oeuvres d'art contemporain à un public amateur d'histoire, de monuments et de jardins tandis qu'il offre un cadre unique à la présentation d'oeuvres d'envergure.

Art au Jardin bénéficie du soutien du Département du Nord et de la Région Hauts-de-France.

RETOUR SUR L'ÉDITION 2019

Art au Jardin 2019 présentait un ensemble de sculptures, installations et photographies créées par 16 artistes européens et chinois nés des années 30 aux années 90.

Les artistes exposés (par ordre d'apparition) :

Merhyl Levisse, *Gymnophoria* (courtesy l'artiste)

Bertrand Planes, *Titre à venir* et *Bug's Life* (courtesy l'artiste et New Galerie)

Olivier Lasson, *Mémoire Sonore* (courtesy l'artiste)

Norman Dilworth, *Puffball* (courtesy l'artiste et galerie Cedric Bacqueville)

Lois Weinberger, *Mobile Landscape*, (courtesy l'artiste et Salle Principale)

Johan Gelper, *Constellation with Abstract Head* et *Demountable Spatial Drawing* (Constellation with Borrowed Forms), (courtesy l'artiste et VMSP Gallery)

Wang Sishun, *Fruits* (courtesy l'artiste et New Galerie)

Dimitri Vazemsky, *Rimbaud's calypso on Lord Kitchener's Walk* (courtesy l'artiste)

Stéphane Fedorowsky, *Fragments* (courtesy l'artiste)

Anne-Laure Cros, *Liste rouge* (courtesy l'artiste)

Eve Pietruschi, *Récoltes* (courtesy l'artiste)

Maxime Christiaensen, *Element No.3* (courtesy l'artiste)

Amandine Arcelli, *Suki* (courtesy l'artiste)

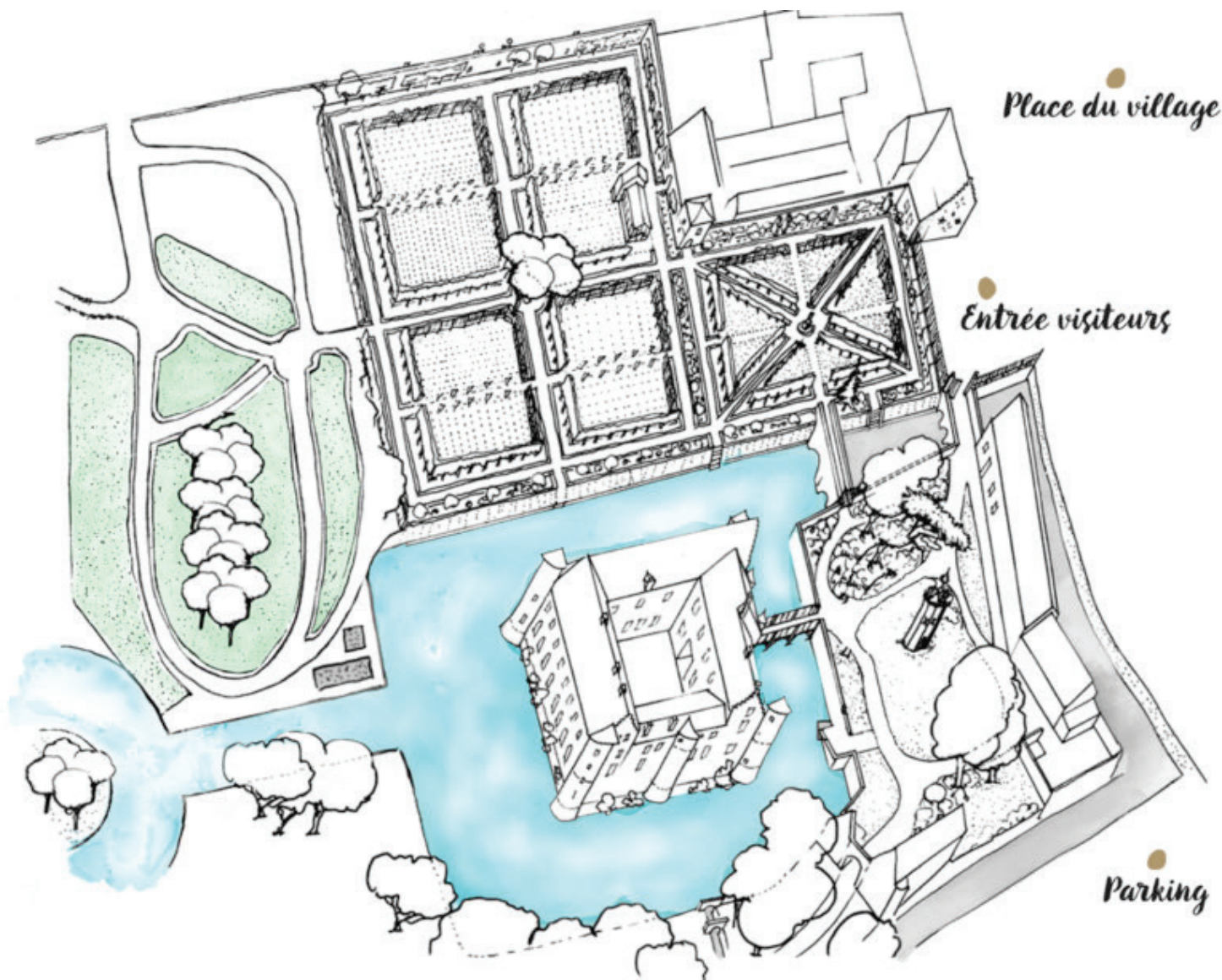
Erick Flogny, *Piirileikki* (courtesy l'artiste et galerie Cedric Bacqueville)

Artie Vierkant, *Image Object Tuesday 21 April 2015 4:39pm* et

Image Object Tuesday 21 January 2015 4:37pm (courtesy l'artiste, New Galerie et Perrotin)



Norman Dilworth (galerie Cedric Bacqueville), Eve Pietruschi, Erick Flogny (galerie Cedric Bacqueville), Bertrand Planes (New Galerie), Merhyl Levisse. Photographies © Erickflogny, Stéphane Fédorowsky, Aude De Bourbon Parme



L'ÉDITION 2020

Cette nouvelle édition se tiendra du 6 juin au 20 septembre 2020.

Elle sera installée à l'occasion de l'événement *Rendez-vous aux jardins* (6-7 juin), manifestation nationale organisée par le Ministère de la Culture. Elle sera officiellement inaugurée à l'occasion du week-end *Une Partie de Campagne* (26-27 juin 2020), trois jours durant lesquels une douzaine de galeries d'art contemporain françaises et belges exposent leurs artistes à l'intérieur du château, exceptionnellement ouvert. Elle se clôturera avec les *Journées du Patrimoine* (19-20 septembre).

Une Partie de Campagne

Créé il y a 9 ans à l'initiative de Bernard Utudjian - Galerie Polaris Paris - Une Partie de Campagne réunit chaque année, le temps d'un week-end, un petit nombre de galeries dans différents villages de France : Locquirec, Saint-Emilion, Saint-Briac, Chassagne Montrachet... Chaque galerie faisant venir ses collectionneurs, artistes, amis et institutions, c'est tout un monde de l'art contemporain qui se retrouve chaque année pendant quelques jours pour partager en toute sérénité, avec les galeries, avec les artistes, avec les villageois, leur passion de l'art contemporain.

L'APPEL À PARTICIPATION 2020

Pour la nouvelle édition d'Art au Jardin dont la commissaire est Aude de Bourbon Parme, l'association du château d'Esquelbecq lance un appel à projets à destination des artistes et des galeristes afin d'exposer des œuvres dans les extérieurs du domaine.

Sculptures, structures végétales (vivantes ou non), éléments à suspendre dans les arbres, pièces accrochables sur les murs de briques, installations lumineuses ou flottantes..., les possibilités d'installation sont nombreuses entre la cour d'entrée, les ponts, le jardin à compartiments, la serre (vitrage), le potager, les murs d'enceinte en briques, le parc paysager, les douves...

Les œuvres exposées doivent être conçues pour vivre en extérieur.

Toutes les propositions devront être envoyées **avant le 16 mars 2020** par email à l'adresse de l'association : **contact@chateau-esquelbecq.com**

Objet de l'email : Candidature Art au Jardin 2020

DOSSIER DE CANDIDATURE

Le dossier de candidature doit être constitué des informations suivantes rassemblées dans un seul fichier au format pdf, nommé NOM_Prénom_2020_Titre-du-projet :

- Le nom de l'artiste et ses coordonnées
- Le titre de l'oeuvre et sa légende
- Une présentation de l'oeuvre
- Un descriptif détaillé de l'oeuvre proposée (dont les conditions techniques pour transport, installation : dimensions, poids, système d'installation)
- Au moins deux visuels illustrant l'oeuvre
- Une biographie de l'artiste

CRITÈRES DE SELECTION

La sélection portera sur la pertinence des liens que peut entretenir l'oeuvre avec l'environnement naturel, géographique et/ou architectural, tout autant que le concept à l'origine de sa création. Elle sera réalisée par la commissaire d'exposition Aude de Bourbon Parme, en collaboration avec Johan Tamer-Morael.

Pour plus d'informations, veuillez contacter Aude de Bourbon Parme à :
adebourbon@free.fr

CONDITIONS DE PARTICIPATION

L'association du château prend en charge : Les frais de déplacement des artistes exposés (transport, hébergement, couverts), les frais de transport des oeuvres, l'assurance clou à clou. Aucun budget de production ne pourra être alloué, sauf cas étudié préalablement avec le porteur de projet (artiste et/ou galeriste).

Pour plus d'informations, veuillez contacter Johan Tamer-Morael à :
contact@chateau-esquelbecq.com