

**ART AU JARDIN 2023
AU CHÂTEAU D'ESQUELBECCQ**

LE PAYSAGE SONORE

DU 3 JUIN - 17 SEPTEMBRE 2023

APPEL A PROJETS

DATE LIMITE D'ENVOI DES DOSSIERS : 17 MARS 2023

Avec le soutien de



UN DOMAINE INSPIRANT PROPICE A LA CREATION

« Conserver c'est encore créer » Georges Duhamel

Situé dans le département du Nord, dans la région des Hauts-de-France, et proche de la frontière belge, le château d'Esquelbecq est un ensemble architectural emblématique de la Renaissance flamande, par ses douves, ses tourelles, son colombier à bulbe datant de 1606 ainsi que ses jardins à compartiments. Propriété familiale, le château est classé Monument Historique depuis 1987.

Après un long sommeil de plus de trente ans, l'association du Château d'Esquelbecq, créée au printemps 2017, a initié la réhabilitation et la réouverture du domaine au public. Chaque été, une saison culturelle y est organisée autour de trois thèmes : le jardin, l'Histoire et l'art contemporain. Dans cet écrin propice à la découverte d'œuvres d'artistes, les expositions *Art au Jardin* invitent les amateurs d'art, passionnés de jardins et d'Histoire.

Pour cette nouvelle édition de l'année 2023, l'association du Château d'Esquelbecq propose un appel à projets à destination des artistes plasticiens.



EXPOSITION ART AU JARDIN 2023 : LE PAYSAGE SONORE

du 3 juin au 17 septembre 2023

Chaque été, pendant quatre mois, à l'occasion de son exposition thématique estivale *Art au Jardin*, le Château d'Esquelbecq accueille une dizaine d'installations d'artistes plasticiens internationaux dans ses jardins. Après une année 2022 sous le signe de *L'eau et les rêves*, l'édition 2023 propose une **exploration de la musicalité des matériaux et énergies naturelles**. La référence directe à l'ouvrage *Le Paysage sonore, Le monde comme musique*, de Raymond Murray Schafer souligne l'ambition de cette exposition de penser **l'écologie sonore** et d'inciter les visiteurs à observer les sons du monde par le truchement des oeuvres d'art.

Les artistes exposés s'approprient les matériaux naturels (bois, terre, pierre, végétaux) et les énergies solaires, éoliennes ou aquatiques pour les transformer en **source de musicalité et de création**. Leurs installations et sculptures disposées au sol, flottantes ou suspendues **interagissent avec l'environnement** des jardins, des douves et du parc du château.

Les commissaires de l'exposition *Le paysage sonore* sont Aude de Bourbon Parme et Johan Tamer Morael.

Cette exploration visuelle et sonore de la nature, de ses matériaux et de ses énergies s'inspire et associe les thématiques développées par les deux événements partenaires *d'Art au Jardin* que sont la *Triennale Art et Industrie* initiée par le Frac Grand Large — Hauts-de-France et le LAAC et la manifestation nationale *Rendez-vous au jardin*.

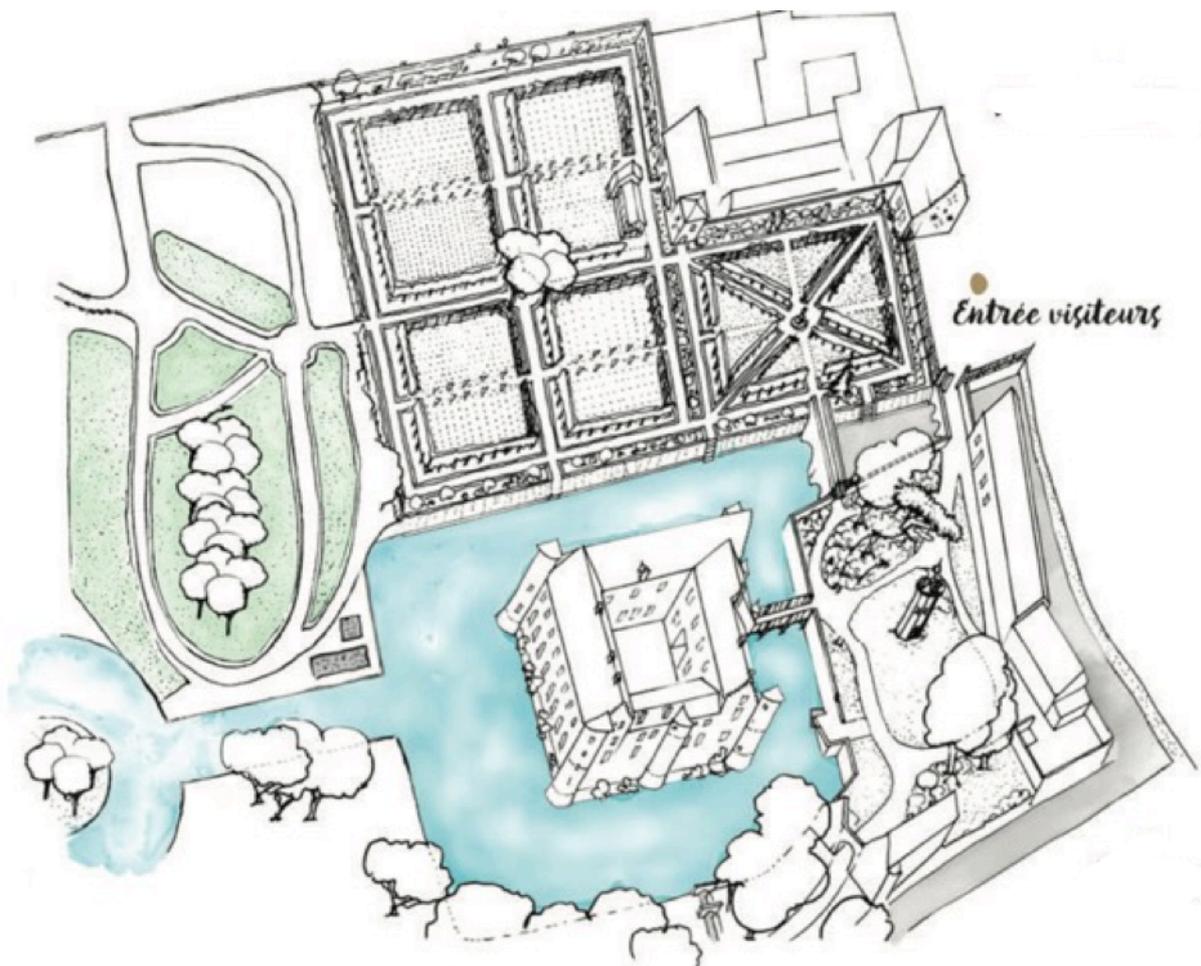
La seconde édition de la ***Triennale Art et Industrie***, manifestation initiée par le FRAC Grand Large — Hauts-de-France et le LAAC – Musée de France, intitulée *Chaleur humaine* mettra en avant le sujet des énergies, en abordant notamment les questions d'accès aux ressources naturelles, celles du recyclage et de la durabilité des matériaux (10 juin 2023 - 14 janvier 2024)

<https://www.fracgrandlarge-hdf.fr/triennale-art-industrie/>

Rendez-vous au jardin, manifestation nationale annuelle organisée par le ministère de la Culture se développera cette année autour du thème *Les musiques du jardin*. Elle se déploiera partout en France dans plus de 2200 parcs et jardins qui ouvrent leurs portes, parfois à titre exceptionnel.

<https://rendezvousauxjardins.culture.gouv.fr/>

LES ESPACES D'EXPOSITION



Les œuvres de l'exposition *Le paysage sonore* seront installées en extérieur dans la cour du château, dans le potager, dans le parc arboré et dans les douves.

L'installation des oeuvres est prévue entre le 15 mai et le 2 juin 2023.

L'inauguration de l'exposition se tiendra à l'occasion de *Rendez-vous aux jardins*, les 3 et 4 juin 2023.

LES EDITIONS PRECEDENTES D'ART AU JARDIN

LES ARTISTES DEPUIS 2018

Amandine Arcelli, Zeli Bauwens, Lilian Bourgeat, Choi Jeong Wha, Maxime Christiaensen, Anne-Laure Cros, Yann Delacour, Norman Dilworth, Malachi Farrell, Stéphane Fedorowsky, Erick Flogny, Julie Gaubert, Johan Gelper, Chloé Jeanne, Olivier Lasson, Julie Legrand, Merhyl Levisse, Wets Luk, Malik Mara & Mathilde Antonov Zafirov, Lucien Murat, Eve Pietruschi, Bertrand Planes, Philippe Thill, Aurélien Veyrat, Wang Sishun, Lois Weinberger, Dimitri Vazemsky, Artie Vierkant.



Edition 2022 (photo Remi Vimont)

Lilian Bourgeat, *Le dîner de Gulliver*

Julie Legrand, *Jeunes pousses*, 2007

Zeli Bauwens, *De druppel*, 2019





Edition 2019

Erick Flogny, *Piirileikki*, 2019, ph. Erick Flogny

Norman Dilworth, *Puffball*, 1972/2013, ph. AdBP

Mehryl Levisse, *Gymnophoria*, 2019, ph. Federowsky



DOSSIER DE CANDIDATURE

Le dossier de candidature doit être constitué des informations suivantes rassemblées dans un seul fichier au format pdf, nommé NOM_Prénom_2023_Titre-du-projet :

- Le nom de l'artiste et ses coordonnées
- Une biographie de l'artiste
- Le titre de l'oeuvre proposée (déjà produite) et sa légende
- Au moins deux visuels illustrant l'oeuvre
- Une présentation de l'oeuvre
- Un descriptif détaillé de l'oeuvre proposée (dont les conditions techniques pour le transport et l'installation : dimensions, poids, système d'installation et le prix pour l'assurance)

DATE LIMITE D'ENVOI DU DOSSIER

Toutes les propositions doivent être envoyées avant le 17 mars 2022 par email à l'adresse de l'association : contact@chateau-esquelbecq.com
Objet de l'email : Candidature Art au Jardin 2023

CRITERES DE SELECTION

La sélection effectuée par les commissaires Aude de Bourbon Parme et Johan Tamer-Moraël portera sur la pertinence des liens que peut entretenir l'oeuvre déjà produite avec l'environnement naturel, géographique et/ou architectural, et le thème de cette édition.

CONDITIONS DE PARTICIPATION

L'association du château prend en charge les frais de déplacement des artistes exposés (transport, hébergement, couverts) et de leurs oeuvres (transport, assurance clou à clou).

Les droits d'exposition sont de 300 € par artiste.

Les artistes qui candidatent doivent être détenteur d'un numéro SIRET.

INFORMATIONS PRATIQUES

Le paysage sonore

Exposition du 3 juin au 17 septembre 2023

Vernissage les 3 et 4 juin 2023

Installation entre le 15 mai et le 2 juin 2023



Château d'Esquelbecq
10 Pl. Alphonse Bergerot
59470 Esquelbecq
chateau-esquelbecq.com
[@chateaudesquelbecq](https://www.instagram.com/chateaudesquelbecq)

Commissariat : Aude de Bourbon Parme et Johan Tamer-Moraël

Contact pour plus d'information : contact@chateau-esquelbecq.com

Art au Jardin bénéficie du soutien du Département du Nord et de la Région Hauts-de-France pour la diffusion de la culture en milieu rural et son rayonnement.

Avec le soutien de

